

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Рассказы Ивана Кузьмича ребятишки слушали_ развесив уши.
- 2) Глаза у незнакомца были_ умные и выразительные.
- 3) Барсук_ испуганный шумом_ бросился в сторону и быстро исчез из виду.
- 4) Возмущённая крайне невежливым ответом_ она гневно блеснула глазами.
- 5) Пароход подходил к пристани_ и_ приветствуя великий северный город_ громко гудел.

2. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Деревня спала кое-где **правда** из труб шёл дым.
- 2) Отсюда хорошо **видно** здание сельской школы.
- 3) Аркадий Павлович **однако** никогда не был щедрым человеком и денег в долг никому не давал.
- 4) **Всё-таки** дорога в этом месте очень узкая.
- 5) **Должно быть** эта тропинка выведет нас к дому.

3. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) Песни (цыганов, цыган) мелодичны и самобытны.
- 2) На этом вопросе следует остановиться (более подробнее, подробнее).
- 3) Крепость находится в (полутораста, полуторастах) километрах от города.
- 4) У (неё, ней) ничего не проси, всё равно не даст.
- 5) Пока я (выкладывал, вылаживал) из рюкзака продукты, Петя сбегал за водой.

4. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Кто побывал на Красной площади, ¹⁾н.. может ²⁾н.. отметить её неповторимую красоту, своеобразие. Для москвичей красивее и дороже этого места ³⁾н.. было и нет ⁴⁾н..чего, для них это символ Родины. И как бы ⁵⁾н.. расширился город, Красная площадь навсегда останется главным местом столицы.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

5. Пишется *не* отдельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)сейчас; бельё (не)выстирано
- 2) очень (не)осторожный человек; (не)шёлковая нить
- 3) (не)гордый, а смиренный старик; (не)задумываясь
- 4) (не)подпускающий к себе; (не)ровная, но короткая дорога
- 5) ничуть (не)завистливый сосед; (не)покорённая вершина

6. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) диагонал..вый, кормил..ца 2) дождич..к, перестал буш..вал ветер
- 3) в нашей оранжере.., о стесняющ..мся ребёнке
- 4) об индустри..развлечений, с будущ..ми проектами 5) впад..нка, доходч..вый

7. Пишется *а/я* на месте пропуска в словах:

- 1) маяч..щие огни 2) подстро..вший под нас 3) засе..нные рапсом поля
- 4) они леле..т мечту 5) наде..лся на победу

8. Пишется *е* на месте пропуска в словах:

- 1) бег..мот 2) выпл..чить больного 3) поддаться оч..рованию
- 4) зам..реть от счастья 5) пр..глашение на бал

9. Укажите номера пропусков, где пишется *не*:

Дети ещё ¹⁾н.. разу ²⁾н.. были в зоопарке. И теперь, за каким бы животным они ³⁾н.. наблюдали, всё вызывало восторг. Им ⁴⁾н.. могла ⁵⁾н.. запомниться эта поездка .

5)

10. Через дефис пишутся слова:

- 1) (землисто)серый 2) (камне)дробильный 3) (полу)ось
- 4) поступаю (по)товарищески 5) (белорусско)русский

11. Пишется *НЕ* отдельно во всех случаях в рядах:

- 1) дорога (не)освещена; очень (не)разборчивый почерк
- 2) огнюдь (не)большой отрезок пути; (не)всё доступно
- 3) (не)шелохнётся; (не)серебряная ложка
- 4) (не)поднимающийся высоко; ещё (не)пора расставаться

5) (не)приветливо, а грубо; (не)вообразимый шум

12. Пишется *е* на месте пропуска в словах:

- 1) несмолка..мый гул 2) увеш..нная фотографиями стена
3) мы бор..мся с предрассудками 4) удар..вший в бубен 5) ненавид..л.

13. Укажите, в каких предложениях грамматическая основа подчёркнута правильно:

- 1) Прошлоене нужно ворошить..
2) Единственным предметом в только что отремонтированном кабинете геолога былбарометр.
3) Ранним утром Матвейпошел осматривать выкинутые с вечера на берег снасти.
4) Лесная тропинка гораздо длиннее.
5) Фёдор Васильевич, выпишите, пожалуйста, гражданина Бездомного в город.

14. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) крайне (не)уместная шутка; (не)подтверждённый диагноз
2) (не)готов к заплыву; тюльпаны (не)высажены
3) огнюдь (не)гостеприимный дом; (не)усомнившийся в истине
4) (не)близкая, но приятная дорога; (не)заметно уйти
5) (не)высокий, а низкий порог; (не)третий в строю

15. Укажите предложения, в которых перед **как** ставится запятая:

- 1) Передо мной широкий мир лежит как на ладони.
2) Наступление шло именно так как было предусмотрено в штабе.
3) Пороша как белая июньская ночь.
4) Ложились на бумаге строки как пулемётная строка.
5) Липовый цвет в народе издавна использовался как эффективное средство от простуды.

Текст к заданиям А30 и В1—В7

(1) Все знают, как важно беречь в облике нашей земли, нашей страны всё то, что может тронуть человеческое сердце и оставить о себе благодарную память. (2) Однако, если присмотреться, мы всё-таки плохо бережём то, что непременно надо беречь. (3) Например, частенько на «клочке земли, припавшем к трём берёзам», можно увидеть кучу бетонного мусора, или забытую ржавую сеялку, или «нетленную» кучу полиэтиленовых мешков из-под удобрений. (4) Опушки лесов и полосы лесопосадок в степи опалены химикатами, неаккуратно расплывёнными с самолёта. (5) Деревья в лесу испачканы пятнами масляной краски — помечали туристический маршрут.

(6) Или ещё такой пример: зелёный травяной склон горы нередко изрезан громадными буквами **какого-нибудь призыва**, например: «Берегите лес!». (7) Достигает ли цели этот призыв, когда его вырубает лопатой в зелёном дёрне? (8) После всего этого как-то даже **неловко** говорить о тонкостях восприятия человеком красоты пейзажа.

(9) Таким образом, согласитесь, забота об облике нашей земли, безусловно, является очень важной задачей. (10) Истоки сыновнего чувства к отчизне лежат там, где мы рождаемся и живём. (11) Наша Родина должна оставаться прекрасной во всех уголках. (12) Это дело нашей совести, нашей культуры, это наш долг.

16. Прочитайте текст и определите, какие из приведённых ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Все знают, что нужно беречь только то, что сделано человеком.
2) Мы не всегда бережём то, что необходимо беречь.
3) Призывы на травяном склоне помогают беречь лес.
4) Наша Родина должна быть прекрасной во всех уголках.
5) Забота об облике нашей земли — священный долг каждого человека.

17. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи 2) художественный стиль речи
3) тип речи — рассуждение с элементами описания
4) тип речи — повествование
5) задача речи — убедить читателей, что забота об облике нашей земли — это дело нашей совести и культуры

18. Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному в 8-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении '*не обладая ловкостью, неповоротливо*'
2) употреблено в значении '*неудобно в моральном отношении, не совсем тактично*'
3) синоним — *неуклюже* 4) синоним — *стыдно* 5) антоним — *быстро*

(1) Октябрь был удивительно холодный, ненастный. (2) Тесовые крыши почернели. (3) **Спутан(н/нн)ая** трава в саду полегла.

(4) Над лугами тащились из-за реки, цеплялись за голые ветки старых деревьев рыхлые тучи. (5) Из них назойливо сыпался мелкий дождик. (6) По просёлочным дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать.

(7) Катерине Петровне стало ещё труднее вставать по утрам и видеть всё то же: комнаты, где застоялся горький запах нетопленных печей, пыльный «Вестник Европы», пожелтевшие чашки на столе, давно не чищенный самовар и картины на стенах. (8) Может быть, в комнатах было слишком сумрачно, или, может быть, картины потускнели от времени, но на них ничего нельзя было разобрать. (9) Катерина Петровна только по памяти знала, что вот эта картина — портрет её отца, а вот эта — маленькая, в золотой раме — подарок Крамского, эскиз к его «Неизвестной».

(10) Катерина Петровна доживала свой век в старом доме, который **постро...**л её отец — известный художник. (11) В старости художник вернулся из Петербурга в своё село, жил на покое и занимался садом. (12) Но писать он уже не мог, **поскольку** дрожала рука. (13) Да и зрение ослабло, часто болели глаза.

(14) Дом был, как говорила Катерина Петровна, «мемориальный». (15) И поэтому он находился под охраной областного музея.

19. Найдите в предложениях 1-2 слово, строение которого соответствует схеме: *приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание*. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

20. Найдите в предложениях 4-6 относительное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

21. Найдите в предложениях 4-6 относительное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

22. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 12-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) наречие;
- 3) не является членом предложения;
- 4) выполняет функцию обстоятельства;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной причины.

23. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 12-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) наречие;
- 3) не является членом предложения;
- 4) выполняет функцию обстоятельства;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной причины.

24. Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями:

ФРАЗЕОЛОГИЗМ

- А) кошки скребут на душе
- Б) жить как кошка с собакой
- В) играть в кошки-мышки
- Г) как кот заплакал

ЗНАЧЕНИЕ

- 1) кому-либо грустно, тоскливо, беспокойно, тревожно
- 2) очень мало; о незначительном количестве кого-либо или чего-либо
- 3) быть самостоятельным, ни от кого не зависимым
- 4) хитрить, лукавить, стараясь обмануть, провести кого-либо
- 5) постоянно ссориться, ругаться

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

25. Установите соответствие между столбцами таблицы, учитывая нормы лексической сочетаемости:

- | | |
|-------------|-------------|
| А) краска | 1) масляный |
| Б) растение | 2) масляный |
| В) пятно | 3) масляный |
| Г) глаз | |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

26. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) Выйдя на улицу, проливной дождь застал меня врасплох.
- 2) Талантливый режиссёр Мария Андреева поставила на сцене театра новый спектакль.
- 3) Дарья Дмитриевна рассердилась на глупую шутку брата.
- 4) Его крепкое телосложение не только доказывали его широкие плечи, но и сильные руки.
- 5) Возле церкви стояла старушка, которая была недавно отреставрирована.

27. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | |
|--|
| А) В просьбе отправить его на фронт Павлову отказа..о . |
| Б) Ты ведёшь себя слишком ветре..о для своего возраста. |
| В) Ирина ходила степе..о и говорила мало. |
| Г) Поведение ребёнка естестве..о для его возраста. |

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

28. Поставьте ударение в словах и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|----------------|------------------------------------|
| А. Каучук. | 1. Ударение падает на первый слог. |
| Б. Донельзя. | 2. Ударение падает на второй слог. |
| В. Кухонный. | 3. Ударение падает на третий слог. |
| Г. Плесневеть. | |

29. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Генерал-майор Чумаков подъезжал к штабу армии засветла. Солнце, словно боясь увидеть, что натворила за ночь война, робко поднялось над задымлённым горизонтом и заглядывало во все уголки, куда только мог проникнуть ещё не согревающий луч.

30. Определите, от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|------------------|------------------------|
| А) наново | 1) от существительного |
| Б) сортировочный | 2) от прилагательного |
| В) излечение | 3) от местоимения |
| Г) здешний | 4) от наречия |
| | 5) от глагола |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

31. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

У Анны Сергеевны¹⁾ _ живущей в очень живописном месте²⁾ _ был чудесный цветник, и³⁾ _ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие⁴⁾ _ как изящный фарфор⁵⁾ _ рододендроны.

32. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Остальную мебель привезли только (на)кануне.
 Б. Не установлено, (от)чего рыбак получает больше удовольствия — от самой рыбалки или от подготовки к ней.
 В. Задача была чрезвычайно трудной и в то(же) время очень интересной.
 Г. Проникнуть (в)глубь тайги самостоятельно удаётся не многим путешественникам.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

Текст к заданиям А30 и В1—В7

(1) Все знают, как важно беречь в облике нашей земли, нашей страны всё то, что может тронуть человеческое сердце и оставить о себе благодарную память. (2) Однако, если присмотреться, мы всё-таки плохо бережём то, что непременно надо беречь. (3) Например, частенько на «клочке земли, припавшем к трём берёзам», можно увидеть кучу бетонного мусора, или забытую ржавую сеялку, или «нетленную» кучу полиэтиленовых мешков из-под удобрений. (4) Опушки лесов и полосы лесопосадок в степи опалены химикатами, неаккуратно расплывшимися с самолёта. (5) Деревья в лесу испачканы пятнами масляной краски — помечали туристический маршрут.

(6) Или ещё такой пример: зелёный травяной склон горы нередко изрезан громадными буквами **какого-нибудь призыва**, например: «Берегите лес!». (7) Достигает ли цели этот призыв, когда его вырубают лопатой в зелёном дёрне? (8) После всего этого как-то даже **неловко** говорить о тонкостях восприятия человеком красоты пейзажа.

(9) Таким образом, согласитесь, забота об облике нашей земли, безусловно, является очень важной задачей. (10) Истоки сыновнего чувства к отчизне лежат там, где мы рождаемся и живём. (11) Наша Родина должна оставаться прекрасной во всех уголках. (12) Это дело нашей совести, нашей культуры, это наш долг.

33. Найдите в 1-м предложении глагол совершенного вида, переходный, 2-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

34. Найдите в 1-м предложении глагол совершенного вида, переходный, 2-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

35. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 6-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

36. Найдите в тексте (среди предложений 9—12) предложение, соответствующее схеме: [], (). Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 14).

(1) Барбос был невелик ростом, но приземист и широкогруд. (2) Благодаря длинной, **чуть-чуть выющейся** шерсти в нём замечалось отдалённое сходство с белым пуделем, но только с пуделем, к которому никогда не прикасались ни мыло, ни гребень, ни ножницы. (3) Летом он постоянно с головы до конца хвоста бывал унизан колпачками, а осенью клоки шерсти на его ногах, животе, изваявшись в грязи, превращались в сотни коричневых болтающихся сталактитов. (4) Уши Барбоса вечно носили следы «боевых схваток».

(5) Пёс имел весьма смутные понятия о праве собственности (особенно если дело касалось наших съестных припасов) и не отличался аккуратностью. (6) Этому разбойнику ничего не стоило стрескать в один присест половину жареного пасхального индюка, воспитанного с особенной любовью и откормленного одними орехами, или улечься, только что выскочив из грязной лужи, на белое покрывало.

(7) Барбос обыкновенно лежал на подоконнике раскрытого окна в позе спящего льва, уткнув морду между вытянутыми передними лапами. (8) **Едва** на улице показывалась собачья фигура, он стремительно скатывался с окошка и, как молния, достигал соперника. (9) В течение нескольких минут среди густого столба коричневой пыли барахтались, сплетаясь клубком, два собачьих тела. (10) Наконец Барбос одерживал победу. (11) В то время когда враг обращался в бегство, визжа и трусливо оглядываясь назад, Барбос с гордым видом возвращался на свой пост на подоконник. (12) Правда, иногда при этом триумфальном шествии он сильно прихрамывал, но, вероятно, тем слаще казались ему победные лавры.

37. Найдите в 12-м предложении слово, употреблённое в значении '*торжественное прохождение куда-либо*'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

38. Найдите в предложениях 2 — 4 глагол несовершенного вида, второго спряжения и образуйте от него действительное причастие прошедшего времени. Запишите причастие в область ответов в форме именительного падежа мужского рода.

39. Найдите в предложениях 2 — 4 глагол несовершенного вида, второго спряжения и образуйте от него действительное причастие прошедшего времени. Запишите причастие в область ответов в форме именительного падежа мужского рода.

40. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 8-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.